

1	Ирбейский район
2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1» имени Героя Советского Союза С.С. Давыдова. МБОУ Ирбейская СОШ №1
3	*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации: http://irbey1.ucoz.ru/index/obrazovatelnye_praktiki/0-68
4	-
5	-
6	Свахина Ольга Павловна
7	педагогическая практика
8	Модернизация содержания и технологий обучения: сетевые практики реализации концепции технологического образования.
9	Театр моды как сетевая форма взаимодействия общего и дополнительного образования в реализации концепции технологического образования.
10	<i>Ключевые слова образовательной практики:</i> театр моды, взаимодействие общего и дополнительного образования, педагогическая поддержка самоорганизации учебной деятельности учащихся.
11	<i>На каком уровне общего образования, реализуется ваша практика:</i> - начальное общее образование; - основное общее образование; - среднее общее образование;
12	<i>На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика:</i> - обучающиеся; - воспитанники;
13	<i>Масштаб изменений:</i> - уровень образовательной организации; - уровень муниципалитета;
14	14.1. <i>Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика:</i> Сегодня как никогда актуальна проблема технологического образования учащихся. Формирование технологической культуры личности одна из задач современного образования и в России. В условиях модернизации особую роль приобретает взаимодействие общего и дополнительного образования детей, их непрерывность. В рамках освоения предметной области «Технология» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

Предметная область «Технология», как обязательная для изучения учащимися, с тем количеством часов в учебном плане (2 часа в неделю), не в полной мере решает задачи технологического образования. Которые направленные на развитие инновационной творческой деятельности при решении учебных задач, использование знаний и сформированных универсальных учебных действий, совершенствование умения выполнения исследовательских и проектных работ, формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса и т.д. В рамках общего образования также не достаточно формируется самоорганизация учащегося, которая является важной частью системы организации учебного процесса, компонентом системы обеспечения качества образования.

Научить учащихся мыслить, пробудить у них тягу к знаниям и вооружить умением добывать знания самостоятельно такие задачи поставлены сегодня не только перед учителем, но и перед педагогом дополнительного образования. В связи с этим свою работу по реализации концепции предметной области «Технология», выстраиваю в сетевой форме взаимодействия общего и дополнительного образования. В которой объединение «Театр моды» как форма взаимодействия общего и дополнительного образования в предметной области «Технология» является актуальной и своевременной.

Непрерывность технологического образования обеспечивается за счет уровней (ступеней):

- начальная технологическая подготовка учащихся 1 – 4 классов (рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе ФГОС начального общего образования, примерной образовательной программы «Технология» авторского коллектива: Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, С.В. Анащенковой);

- общетрудовая и технологическая подготовка учащихся 5 - 9 классы (рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе ФГОС основного общего образования, примерной программы по технологии, авторского коллектива: Глозман Е. С., Кожина О. А., Кудакова Е. Н., Хотунцев Ю. Л. и др.);

- детских объединений театр моды «Бусинка» - 7-11 лет, «Кокетка» - 12-14 лет, «NEXT» - 15-18 лет.

Цель: Формирование технологической культуры, самоорганизации, проектно-технологического мышления и персонального опыта обучающихся, необходимых для его дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов и развитии творческого потенциала.

Задачи:

- овладение методами исследовательской и проектной деятельности, для решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- овладение средствами графического отображения и формами визуального представления объектов или процессов, правилами выполнения графической документации (рисунков, эскизов, чертежей);
- применение предметных знаний для решения прикладных задач в своей текущей деятельности/реализации замыслов;
- сосредоточение внимания на учебной ситуации, ориентировка учащегося в деятельности – постановка цели, стремление к ее достижению (выполнение учебных действий) – контроль и корректировка учебных действий, оценка (самооценка) полученного результата;
- выявление, раскрытие и развитие заложенных в ребенке творческих способностей, образное видение и творческое мышление;
- укрепление качества личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;
- пробуждение интереса учащихся к процессу создания собственного продукта в соответствии со своим замыслом;
- ориентация учащихся в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией;

14.2. Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Основная идея заключается в продолжении и углублении полученных знаний предметной области «Технология» из нескольких разделов через дополнительную программу «Театр мод». Благодаря которой осуществляется перенос акцента с информационно-запоминающего обучения на выработку способностей к получению новых знаний, овладению методами творческой деятельности.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Направленность программы «Театр мод» ориентирована на формирование самоорганизации, развитие творческих способностей, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности, развитие профессиональной мобильности воспитанника, формирование способности самостоятельно ставить цели и определять этапы их достижения, социализируя личность через труд.

Дополнительные общеразвивающие программы театра моды «Бусинка», «Кокетка» и «NEXT», составлены с учетом требований современной педагогики на основе знаний возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся. Программа дает углубленные знания в области создания одежды и осуществляется на взаимодействие предметов общего образования: технология, математика, искусство, информатика, биология. По программе учащиеся осваивают: конструирование, моделирование и технологию изготовления одежды,

рукоделие, стилистику и хореографию».

Учащиеся занимаются по индивидуальному творческому плану. В процессе обучения на уроках и дополнительных занятиях осуществляется закрепление знаний полученных на уроках с совершенствованием мастерства. Учащиеся самостоятельно создают проекты - коллекции моделей и участвуют в их хореографическом воплощении.

14.3. Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Основу организации уроков и занятий составляет лично ориентированный подход, позволяющий раскрыть и использовать опыт каждого учащегося, помочь становлению личности путем организации познавательной учебной деятельности. Данный подход определяет систему принципов проектирования образовательной деятельности: систематичность занятий; создание атмосферы добра, взаимопонимания, взаимопомощи и сотрудничества, создание ситуации успеха для каждого учащегося.

Основные формы работы: индивидуальная (создание своей модели от идеи до воплощения) и групповая (создание общей коллекции по заданной тематике и представление (дефиле) собственной модели в общем сюжете).

Способы самоорганизации учащихся: сосредоточение внимания на учебной ситуации, ориентировка учащегося в деятельности – постановка цели, стремление к ее достижению (выполнение учебных действий) – контроль и корректировка учебных действий, оценка (самооценка) полученного результата. Умение организовать себя: на работу, на выполнение договоренностей с собой и другими, на достижение своих целей.

14.4. Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

В первую очередь практика позволяет достичь планируемых результатов указанных в основной образовательной программе (<https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia/1/1.2/1.2.5/1.2.5.15/>) по блокам: современные технологии и перспективы их развития, формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся, построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения в полном объеме, так как полученные технологические знания по предметам: технология, математика, искусство, информатика, музыка, благодаря дополнительному образованию закрепляются на практике.

В большей степени будут сформированы и универсальные учебные действия: регулятивные (постановка цели и задач, составление плана, организация своей деятельности, оценка), коммуникативные (планирование

учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, работа в коллективе по созданию коллекции), познавательные (общеучебные, логические учебные действия, а также постановка и решение проблемы), личностные (личностное, профессиональное, жизненное самоопределение).

Будет сформирована технологическая культура, самоорганизация, проектно-технологическое мышление и персональный опыт обучающихся.

15 *Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики:*

1. Повысилось качество успеваемости по предметной области «Технология»: 2018г – 56%, 2019-78%, 2020 – 89%.

2. Увеличилось количество учащихся желающих заниматься дополнительным образованием в театре мод: 2018 год – одна группа 15 человек, 2019 г. – 2 группы 30 человек, 2020-21 – 3 группы 45 человек.

3. Увеличилось количество и результат участия во всероссийской олимпиаде школьников по технологии (таблица№1) и других конкурсах (таблица№ 2 -4)

Таблица №1 Уровень и результат участия в олимпиадах

№	Наименование	Уровень	Год	Результат
1	Олимпиада по технологии	муниципальный	2018-2019	Четыре победителя и два призёра
2	Олимпиада по технологии	краевой		Призёр
3	Олимпиада по технологии	муниципальный	2019-2020	Три победителя и три призёра
4	Олимпиада по технологии	краевой		Победитель
5	Олимпиада по технологии	муниципальный	2020-2021	Три победителя и четыре призёра
6	Олимпиада по технологии	краевой		Вышли в очный тур 5 учащихся (олимпиада пройдёт 18-19.02.2021г.)

Таблица №2 Уровень и результат участия в «Фестивале технологических идей».

№	Наименование	Уровень	Год	Результат
1	Фестиваль технологических идей	зональный	2016-2017	1 диплом II степени, два финалиста
2	Фестиваль технологических идей	зональный	2018-2019	2 диплом I степени, один финалист.
3	Фестиваль технологических идей	краевой	2020-2021	диплом I степени, диплом II степени, один участник

Таблица №3 Уровень и результат участия в конкурсе «Таланты без границ»

№	Наименование	Уровень	Год	Результат
1	Творческий фестиваль «Таланты без границ»	муниципальный	2018	Диплом первой степени
2	Творческий фестиваль «Таланты без границ»	муниципальный	2019	Диплом первой степени
3	Творческий фестиваль «Таланты без границ»	краевой	2019	Диплом второй степени

Таблица №4 *Уровень и результат участия в научно- практических конференциях*

№	Наименование	Уровень	Год	Результат
1	Научно – практическая конференция	муниципальный	2017-2018	Диплом 2 степени, два участника
2	Научно – практическая конференция	краевой	2017-2018	Два финалиста
3	Научно – практическая конференция	муниципальный	2018-2019	Диплом I и III степени.
4	Научно – практическая конференция	краевой	2019-2020	Два финалиста

4. С 2018 по 2020 год созданы, и представлены шесть коллекций одежды, изготовленных и представленных самими учащимися.

5. Для определения уровня самоорганизации был проведён эксперимент. В ходе экспериментальной деятельности мы определили конкретные педагогические задачи по формированию отдельных состояний самоорганизации учащихся: «сосредоточение внимания на учебной ситуации, ориентировка учащегося в деятельности – постановка цели, стремление к ее достижению (выполнение учебных действий) – контроль и корректировка учебных действий, оценка (самооценка) полученного результата». Педагогическая поддержка самоорганизации учебной деятельности учащихся в нашем исследовании осуществляется за счет решения педагогических задач на трех уровнях.

Так же нами были определены показатели успешного формирования самоорганизации учащихся на уроках и занятиях: психолого-педагогические особенности каждого и коллективов групп в целом. Выявлены признаки, по которым можно определить уровень сформированности состояний самоорганизации учебной деятельности учащихся (методика шкалирования А.Д. Ишкова «Диагностика особенностей самоорганизации» и схемы: «Схема анализа деятельности педагога театра моды по технологическому обеспечению самоорганизационной стороны процесса обучения», «Схема анализа результатов решения преподавателем педагогических задач по формированию самоорганизационных состояний учащихся на занятии» и «Схема анализа формирования самоорганизационных состояний учащегося

	<p>на занятиях театра моды» .</p> <p>По методике А.Д. Ишкова для определения уровней самоорганизации используем семь шкал: «Целеполагание», «Анализ ситуации», «Планирование», «Самоконтроль», «Коррекция», «Волевые усилия», «Уровень самоорганизации».</p> <p>В ходе экспериментальной работы доказана результативность модели «Театр моды как форма взаимодействия общего и дополнительного образования в предметной области «Технология»».</p> <p>Это подтверждается полученными результатами эксперимента: на этапе констатирующего эксперимента было установлено, что большинство учащихся (90%) имеет низкий I уровень самоорганизации; итоги формирующего этапа показали, что в экспериментальных группах зафиксирован I уровень самоорганизации - у 0% учащихся, II уровень самоорганизации - у 72% учащихся и III уровень - у 28% учащихся, в отличие от контрольных групп где I уровень самоорганизации зафиксирован у 67% учащихся, II уровень - у 33% учащихся и III уровень - у 0% учащихся. Выработана методика, владея которой, учитель основное внимание уделяет не только процессу передачи знаний, а, прежде всего, формированию готовности учащихся самостоятельно воспринимать новое, организовать свою деятельность. На занятии это осуществляется путем постепенного включения учащихся в деятельность, соответственно элементам ее структуры и этапам самоорганизации.</p> <p>За время формирующего эксперимента учащимися экспериментальных групп на занятиях театра моды было выполнено шесть проектов-коллекций: «Зимние забавы», «Фантазии на белом», «Весенняя палитра», «Теперь ты в армии», «Муха», «75 - летию Великой Победе посвящается», «Славянские мотивы».</p> <p>Учащиеся театра моды – активные участники не только конкурсных показов коллекций, но и других конкурсов, проектных, исследовательских работ, конкурсов рисунков и декоративно-прикладного творчества. Они становились победителями не только на региональном, но и на краевом уровнях. Фото коллекций можно увидеть на школьном сайте: http://irbey1.ucoz.ru/index/obrazovatelnye_praktiki/0-68</p>
16	<p><i>С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одной из главных проблем стал переход на дистанционное обучение из-за коронавируса COVID-19, что помешало занятиям по дополнительному образованию. Не смогли представить готовые коллекции в 2019 году и готовить новые. 2. Слабая материальная база. Ежегодно создаются новые модели, требуется новая ткань. Цены на ткань высокие.
17	<p><i>Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (ваши практические советы):</i></p>

	<p>1. Проводить занятия по дополнительному образованию в период карантина при пошиве моделей малыми группами, по 2-3 человека. В порядке очерёдности.</p> <p>2. Обучение дефиле проводить через видео-уроки. Отрабатывать элементы дефиле через видеозапись.</p> <p>3. Для приобретения ткани на пошив моделей договориться с родителями. Выбирать модели применимые для носки после демонстрации.</p>
18	<p><i>Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - консультационное сопровождение; - предоставить информационные материалы; - предоставить методические материалы; - провести вебинар/семинар/мастер-класс и т.д.;
17	<p>Есть ли рекомендательные письма / экспертные заключения / сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (<i>перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации</i>)- нет</p>
18	<p>Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство / кураторство / сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность.) - нет</p>
19	<p>*При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники – нет</p>
20	<p>При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них: http://irbey1.ucoz.ru/index/obrazovatelnye_praktiki/0-68</p>