

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ирбейская средняя общеобразовательная школа №1»  
имени Героя Советского Союза С.С.Давыдова  
Промежуточная аттестация по изобразительному искусству (5 класс)  
2022-2023 уч.г.**

**Демонстрационный вариант**

**1. Назначение промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения предмета обучающимися 5 класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России» по учебнику Изобразительное искусство. Н. А. Горяева, О. В. Островская: учебник для 5 класса, под редакцией Б. М. Неменского: Просвещение 2018 г.

**2. Форма промежуточной аттестации: творческая работа.**

**3. Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

На выполнение работы отводится 45 минут.

Это время включает предварительный инструктаж учителя, самостоятельное выполнение рисунка по заданной тематике.

Оборудование для учащихся:

1. Лист А-4;
2. Простой карандаш тм;
3. Краска гуашь;
4. Палитра;
5. Баночка с водой;
6. Кисти.

**4. Примерные темы творческих работ для прохождения промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство»**

- 1) Древние образы в народном искусстве.
- 2) Внутренний мир русской избы.
- 3) Народные праздничные обряды.
- 4) Современные народные игрушки (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская).
- 5) Народные промыслы. Городецкая роспись.

- 6) Народные промыслы. Золотая хохлома.
- 7) Зачем людям украшения.
- 8) О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

## **5. Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом:**

### **Характеристика цифровой оценки (отметки):**

**«5» (отлично)** – обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования гуашью, самостоятельно выполняет продуктивное и творческое задание по теме. Работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, работа в объеме 80-100%;

**«4» (хорошо)** – обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту; справившиеся с работой в объеме 60- 80%;

**«3» (удовлетворительно)** – достаточно минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя, неаккуратно, имеются 4 – 6 ошибки по пропорциям, не выполнение фона и т.д.; справившиеся с работой в объеме 40-50%;

**«2» (неудовлетворительно)** – обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно; справившиеся с работой в объеме менее 40%.